

# TANJA



Chorégraphe: Claude Mela - DREAM OF COUNTRY (CORSE)

Musique: Where did I go wrong de Nathan Carter

Niveau : Novice + 64 comptes - 2 murs -2 restarts – 1 Tag

## **SECT-1 STEP, STOMP UP (x4) EN DIAGONALE**

- 1-4 Step D devant diag. D, Stomp up PG à côté du PD, PG derrière diag. G, Stomp up PD à côté du PG
- 5-8 Step D derrière diag. D, Stomp up PG à côté du PD, PG devant diag. G, Stomp up PD à côté du PG

## **SECT-2 KICK (x2) , STEP, HOLD, COASTER STEP, STOMP**

- 1-2 Kick D x 2
- 3-4 Step D arrière, pause
- 5-8 Coaster step G, stomp D

## **SECT-3 SWIVELS, STOMP UP, SCISSOR CROSS, FLICK**

- 1-4 Pivoter D (pointe, talon, pointe) à D, Stomp G
- 5-8 Side rock G, Step G croisé devant PD, Flick D

## **SECT-4 WEAVE, ROCK STEP FWD, SCUFF**

- 1-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à droite, PG croise devant PD
- 5-8 rock step PD devant, ½ tour à D et, retour D, Scuff PG

## **SECT-5 JAZZ BOX JUMP, STOMP, HEEL**

- 1-4 (en sautant) PG croise devant PD et Hook PD derrière, retour sur PD et Kick PG devant, retour sur PG, stomp PD
- 5-8 Talon D devant ramène, Talon G devant ramène

## **SECT-6 STEP 1/4 de tour à G, STOMP UP G , STEP ¼ de tour à G, SCUFF D (TWICE) , STOMP D**

- 1-4 Step ¼ de tour à G avec pied D à D, Stomp up G près G, Step ¼ de tour à G avec pied G devant, Scuff D près du G
- 5-8 Step ¼ de tour à G avec pied D à D, Stomp up G près G, Step ¼ de tour à G avec pied G devant, Scuff D près du G

### **SECT-7 VINE, STOMP, KICK, STOMP, HEEL FAN**

1-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à droite, Stomp PG

5-6 Kick G, Stomp G

7-8 Pivoter talon G vers l'extérieur, revenir au centre

### **SECT-8 PIVOT MILITARY, BACK ROCK, STOMP x2**

1-4 Step PD – pivot  $\frac{1}{2}$  (x2)

5-6 Rock back G

7-8 Stomp G à côté PD et Stomp G devant

**Restart 1** : 3ème mur = Sect 6 – 4ème compte (44 temps)

**Restart 2** : 6ème mur = Sect 2 – 4ème compte remplacer le step arrière pause par un rock step arrière.

**Tag** : Fin de la danse : 8ème mur = rajouter les 4 derniers comptes de la Sect 6 – continuer jusqu'à la fin. Finir la danse avec un Stomp.