

DO DAT DIDDLY DING DANG



Musique : Do Dat Diddly Ding Dang - Lee Matthews
Chorégraphe : Angèle Vidal (France)
Description : 32 comptes - 2 murs (contrat ou ligne)
Niveau : débutant

Section - 1 : CROSS HOOK & KICKS JUMPING, BACK ROCK & FLICK, STOMP, STOMP

- 1-2 (En sautant) PD croise devant PG et hook PG derrière - retour sur/PG & kick PD devant
- 3-4 (En sautant) retour sur/PD & kick PG devant - PG croise devant PD et hook PD derrière
- 5-6 (En sautant) retour sur/PD & kick PG devant - retour sur/PG devant & flick PD derrière
- 7-8 Stomp PD à côté du PG - stomp PG à côté du PD

Section - 2 : TOE STRUT, TOE STRUT ½ TURN, 1/2 TURN STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 Touch pointe D devant - pose talon D au sol
- 3-4 Touch pointe G devant, 1/2 tour à droite - pose talon G au sol
- 5-6 ½ tour à droite PD devant - lock PG derrière talon D
- 7-8 PD devant - scuff PG à côté du PD

Section - 3 : STEP DIAGONAL HOOK LEFT & RIGHT, LEFT GRAPEVINE ½ TURN, HOOK

- 1-2 Step PG diag G - hook PD derrière PG
- 3-4 Step PD derrière diag D - hook PG devant PD
- 5-6 PG à gauche - PD derrière PG
- 7-8 ½ tour à G, PG devant - hook PD derrière PG

Section - 4 : VINE A DROITE, HOOK, VINE A GAUCHE, HOOK

- 1-2 PD à droite - PG derrière PD
- 3-4 PD à droite - hook PG devant PD
- 5-6 PG à gauche - PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche - scuff PD à côté du PG

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !