

# UNTAMED



Chorégraphe: Magali CHABRET

Danse en ligne - **Intermédiaire** - Phrasée - 2 murs

Musique : **Untamed (Cam)**

Introduction 16 comptes

Séquence : A B C - A B(1-8) - A B C D - A B - A B - A B

## PARTIE A

### 1-8 – HEEL STRUT R & L, KICK BALL SIDE TWICE, SAILOR ¼ TURN RIGHT

- 1&2& Avancer talon D - abaisser plante PD au sol - avancer talon G - abaisser plante P G au sol  
3&4 Kick PD avant - pas ball PD à côté du PG - pas PG côté G  
5&6 Kick PD avant - pas ball PD à côté du PG pas PG côté G  
7&8 Croiser PD derrière PG - ¼ de tour D & pas PG légèrement arrière - pas PD avant

### 9-16 – DIAGONALLY LOCK STEPS L & R, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, COASTER STEP

- 1&2& Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G - Scuff PD  
3&4& Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D - Touch PG  
5& Pas PG sur diagonale arrière G - Touch PD devant PG  
6& Pas PD sur diagonale arrière D - Touch PG devant PD  
7&8 Reculer ball PG - pas PD à côté du PG - pas PG avant

### 17-24 – OUT, OUT, BACK, BACK LOCK STEPS, SAILOR ¼ TURN LEFT, LONG STEP, TOGETHER

- 1&2 Pas du talon D côté D (out) - pas du talon G côté G (out) - pas PD arrière  
&3&4 Lock PG devant PD - pas PD sur diagonale arrière D - Lock PG devant PD - pas PD arrière  
5&6 Sweep PG & croiser PG de rrière PD - 1/4 de tour G & pas PD près du PG - pas PG avant  
7-8 Grand pas PD avant - pas PG à côté du PD

### 25-32 HEEL BALL CROSS, TRIPLE FULL TURN RIGHT, 2 WALKS BACK, COASTER STEP

- 1&2 Touch talon D sur diagonale D - pas ball PD à côté du PG - croiser PG devant PD  
3&4 ¼ tour D & pas PD avant - ¼ tour D & pas PG avant - ¼ tour D & croiser PD devant PG  
5-6 1/8 de tour D & pas PG arrière - pas PD arrière  
7&8 Reculer Ball PG - pas PD à côté du PG - pas PG avant

## **PARTIE B**

### **1-8 BALL STEPS DIAGONALLY R & L**

1&2&3&4 PD sur diagonale D - PG derrière PD (x3) - PD devant

5&6&7&8 PG sur diagonale G - PD derrière PG (x3) - PG devant

### **9-16 JAZZ BOX ½ TURN RIGHT, R & L TRIPLE STEP FORWARD, OUT-OUT-IN-IN**

1-2 Croiser PD devant PG - ¼ de tour à D avec PG arrière

3&4 Chassé PD ¼ tour à D

5&6 Chassé PG devant

&7&8 Pas PD côté D (out) - pas PG côté G (out) - ramener PD au centre (in)- pas PG à côté du PD

## **PARTIE C**

### **1-8 R KICK-BALL-POINT, TOUCH, L KICK-BALL-POINT, TOUCH, R KICK-BALL-POINT, TOUCH, S TEP, SLIDE**

1&2& Kick PD avant - pas PD à côté du PG - pointer PG côté G - Touch PG à côté d u PD

3&4& Kick PG avant - pas PG à côté du PD - pointer PD côté D - Touch PD à côté d u PG

5&6& Kick PD avant - pas PD à côté du PG - pointer PG côté G - Touch PG à côté d u PD

7-8 Grand pas PG avant - Slide PD vers PG (appui PG)

## **PARTIE D**

### **1-4 JAZZ BOX**

1-2-3-4 Croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

*REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !*