



# Thinkin' Country

Chorégraphe : Simon Ward ( 2016 )

Danse en ligne Débutant 48 comptes 4 murs

Musique : What Was I Thinkin' / Dierks Bentley

Départ sur les paroles

\*Vine To Right, Touch, Side, Touch, Side, Touch,

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD **12:00**
- 3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 5-6 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD

\*Vine To Left 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Side, Touch,

- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG **09:00**
- 5-6 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

\*( Diagonal Step, Lock, Step, Brush ) X2,

- 1-2 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD
- 3-4 PD devant en diagonale à droite - Brosser le PG devant
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche - Brosser le PD devant

\*Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn, Walk, Walk,

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche **03:00**
- 7-8 PD devant - PG devant

\*Stomp Up With Toe Fans, Stomp Up With Toe Fans,

- 1 Stomp Up du PD devant, pointe D vers la gauche
- 2 Pivoter la pointe D vers la droite
- 3 Pivoter la pointe D vers la gauche
- 4 Pivoter la pointe D vers la droite poids sur le PD
- 5 Stomp Up du PG devant, pointe G vers la droite
- 6 Pivoter la pointe G vers la gauche
- 7 Pivoter la pointe G vers la droite
- 8 Pivoter la pointe G vers la gauche poids sur le PG

\*Step, Touch And Clap, Back, Touch And Clap, Back, Touch And Clap, Step, Touch And Clap.

- 1-2 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
- 3-4 PG derrière au centre - Pointe D à côté du PG, taper des mains
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
- 7-8 PG devant au centre - Pointe D à côté du PG, taper des mains