

# A COUNTRY HIGH



Chorégraphe : Norman Gifford (mars 2016)  
Description : Line Dance – 64 temps - 4 murs  
Niveau : Novice  
Musique : "High on a Country Song" par Sam Riggs

## **1-8 STEP FORWARD, KICK, COASTER-STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, SHUFFLE-STEP**

- 1-2 PG en avant, kick PD devant
- 3&4 PD en arrière, PG à côté PD, PD en avant
- 5-6 PG en avant, ½ tour à droite [6:00]
- 7&8 Pas chassé PD devant

## **9-16 KICK, KICK, TRIPLE-STEP, KICK, KICK, TRIPLE-STEP**

- 1-2 kick PD devant, kick PD à droite
- 3&4 Triple step sur place (DGD)
- 5-6 kick PG devant, kick PG à gauche
- 7&8 Triple step sur place (GDG)

## **17-24 MODIFIED HEEL-JACK STEPS**

- 1-2 PD à droite, PG derrière PD
- &3 PD en diagonale arrière, talon gauche en diagonale avant
- &4 PG à côté PD, croisé PD devant PG
- 5-6 PG à gauche, PD derrière PG
- &7 PG en diagonale arrière, talon droit en diagonale avant
- &8 PD à côté PG, croisé PG devant PD

## **25-32 TURN ½ LEFT, STEP SIDE, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS**

- 1-2 ¼ tour à gauche PD en arrière, ¼ tour à gauche PG à gauche [12:00]
- 3&4 PD croisé devant PG, lock PG derrière PD, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche, revenir PdC sur PD
- 7&8 PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

## **33-40 SIDE-ROCK, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, CROSS-LOCK-STEP**

- 1-2 Rock PD à droite, revenir PdC sur PG
- 3&4 PD croisé devant PG, lock PG derrière PD, PD croisé devant PG
- 5-6 Rock PG à gauche; revenir PdC sur PD
- 7&8 PG croisé devant PD, lock PD derrière PG, PG croisé devant PD

## **41-48 SIDE-BALL-CHANGES, CLAP, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP**

- 1& Pointer PD à droite, PD à côté PG
- 2& Pointer PG à gauche, PG à côté PD
- 3&4 Pointer PD à droite, clap, clap & PD à côté PG
- 5& Talon gauche devant; PG à côté PD
- 6& Talon droit devant, PD à côté PG
- 7&8 Talon gauche devant, clap, clap

**49-54 STEP, BRUSH, PIVOT TURN ½ LEFT, SHUFFLE-STEPS FORWARD, KICK-BALL-CHANGE**

- 1-2 PG en avant, brosser PD en avant
- 3-4 PD en avant, ½ tour à gauche [6:00]
- 5&6 Pas chassé PD devant
- 7&8 Kick PG devant PG à côté PD, PD à côté PG

**55-64 CROSS-ROCK, REPLACE, TRIPLE-STEP, CROSS-ROCK, REPLACE, TRIPLE-STEP**

- 1-2 Rock PG croisé devant PD, Revenir PdC sur PD
- 3&4 Triple step sur place (LRL)
- 5-6 Rock PD croisé devant PG, Revenir PdC sur PG
- 7&8 Triple step sur place (RLR)

**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**