



# BIG CITY SUMMERTIME

Chorégraphe : Darren Bailey (mai 2016)  
Musique : "Summertime" par Big City Brian Wright (2014)  
Description : Line Dance Country, 48 comptes, 4 murs  
Niveau : Intermédiaire

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps**

## **1-8 -R VINE, TOUCH, L ROCKING CHAIR**

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, toucher PG près du PD,  
5-6-7-8 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,

## **9-16 -¼ R, TWISTHEEL, STEP, TWISTHEEL, HEEL TWISTS, L, R, L, KICK R**

1-2 ¼ de tour à D et pas PG à G, twister talon D vers PG, 3h00  
3-4 Retour talon D au centre (appui PD), twister talon G vers PD,  
5-6 Twister les talons vers la G, twister les talons vers la D,  
7-8 Twister les talons vers la G (appui PG), Kick PD sur diagonale avant D,

## **17-24 -BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, L ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD**

1-2-3-4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pause,  
5-6-7-8 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD, pause,

## **25-32 -¾ TURN LSTEPPINGR, L, R, STEPL, KICKR with CLICK, STEPL, KICK R with CLICK, STEPR, KICK L with CLICK**

1-2 ¼ de tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant, 6h00  
3-4 Pas PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés),  
5-6 Pas PG en avant, Kick PD croisé vers diagonale avant G et Click des 2 mains (bras repliés),  
7-8 Pas PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés),

## **33-40 -L VINE, SCUFF, DOUBLECROSSROCK ON with R**

1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, broser le sol du talon D vers l'avant,  
5-6 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,  
7-8 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,  
*Lors des Cross Rock, Darren propose en option de relever le PG derrière pour plus d'effet.*

## **41-48 -¼ R with TOUCH and CLAP, STEPL with TOUCH and CLAP, OUT, OUT, IN, IN**

1-2 ¼ de tour à D et pas PD en avant, toucher PG près du PD et frapper des mains,  
3-4 Pas PG à G, toucher PD près du PG et frapper des mains,  
5-6 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG sur diagonale avant G,  
7-8 Pas PD légèrement en arrière et au centre, pas PG près du PD

*Darren propose en option d'effectuer les pas Out Out (5-6) sur les talons ...puis reprendre au début !*

**Recommencer au début en vous amusant !**