

PRIORITY



Chorégraphe : David Villellas

Description : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs

Niveau : Novice

Musique : « Chicken Fried » - Zac Brown Band

Intro : Démarrer après la 1^e partie instrumentale

Section 1 (1 – 8) Right & left heel struts, Rock step forward, Stomp, Hold

1–2 Talon D devant – Déposer pointe D (Pd sur PD)

3–4 Talon G devant – Déposer pointe G (Pd sur PG)

5–6 Rock step PD devant – Reprendre Pd sur PG

7–8 Stomp PD à côté du PG - Pause

Section 1 (9 – 16) Left & right toe struts, Rock step backwards, Stomp, Hold

1–2 Pointe G derrière – Déposer talon G

3–4 Pointe D derrière – Déposer talon D

5–6 Rock step PG derrière – Reprendre Pd sur PD

7–8 Stomp PD à côté du PG - Pause

Section 3 (17 – 24) Cross, Hold, Step back, Hold, Step right, Cross, Flick, Stomp

1–2 Croiser PD devant PG - Pause

3–4 PG derrière - Pause

5–6 PD à D – Croiser PG devant PD

7–8 Flick PD dans la diagonale arrière D en touchant talon D avec main D – Stomp PD à côté du PG

Section 4 (25 – 32) Right swivels, Scuff, Hitch ¼ turn left, Stomp, Hold

1–2 Écarter pointe D à D - écarter talon D à D

3–4 Écarter pointe D à D – Scuff PG à côté du PD

5–6 Lever genou G – Pivoter ¼ tour sur la gauche

7–8 Stomp PG devant - Pause

Section 5 (33–40) Right & left heel touches forward, ½ turn right & right heel forward, Stomp twice

1–2 Talon D devant – Ramener PD à côté du PG

3–4 Talon G devant – Ramener PG à côté du PD

5–6 Pivoter ½ tour sur la droite et poser talon D devant – Ramener PD à côté du PG

7–8 Stomp-up PG à côté du PD – Stomp-up PG devant

Section 6 (41 – 48) Bump hips left twice, Bump hips right twice, Bump hips left & right twice

1–2 Deux coups de hanche gauche devant

3–4 Deux coups de hanche droit derrière

5–6 Coup de hanche devant gauche – Coup de hanche arrière droit

7–8 Coup de hanche devant gauche – Coup de hanche arrière droit (Pd sur PD)

Section 7(49–56) Point left, Step back, Point right, Step back, Left kick forward, Left side kick

- 1–2 Pointer PG à G - Poser PG derrière PD
- 3–4 Pointer PD à D - Poser PD derrière PG
- 5–6 Kick PG devant – Stomp-up PG à côté du PD
- 7–8 Kick PG sur le côté G – Stomp-up PG à côté du PD

Section 8(57–64) Left grape vine with cross, ¼ turn left rock, Recover, ½ turn right step, Stomp

- 1–2 PG à G – Croiser PD derrière PG
- 3–4 PG à G – Croiser PD devant PG
- 5–6 Pivoter ¼ tour à G et faire rock step PG devant – Reprendre PD sur PD
- 7–8 Pivoter ½ tour à G et poser PG devant – Stomp-up PD à côté du PG

..... Recommencez et gardez le sourire