

# FRIENDS



Chorégraphe : Ambros Sillero  
Description : 2 murs, phrasée, 64 tps  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : You've been a friend to me - Bryan adams

## Partie – A

### HEEL STRUT, HEEL STRUT, SWIVELS, ½ TURN SWIVELS

1 – 2 Avancer talon PD, poser pointe du PD sur le sol  
2 – 3 Avancer talon PG, poser pointe PG sur le sol  
5 – 6 Avancer PD en pivotant les talons à D, revenir talons au centre  
7 – 8 Pivoter ½ tour à G, faire pause

### HEEL STRUT, HEEL STRUT, SWIVELS, ½ TURN SWIVELS

1 – 2 Avancer talon PD, poser pointe du PD sur le sol  
2 – 3 Avancer talon PG, poser pointe PG sur le sol  
5 – 6 Avancer PD en pivotant les talons à D, revenir talons au centre  
7 – 8 Pivoter ½ tour à G, faire pause

### ½ TURN TOE STRUT, ½ TURN TOE STRUT, GRAPEVINE, SCUFF

1 – 2 Avancer pointe PD, pivoter ½ tour à G en reposant le talon PD sur le sol  
3 – 4 En pivotant ½ tour à G avancer pointe PG, reposer talon PG sur le sol  
5 – 6 Poser PD à D, croiser PG derrière PD  
7 – 8 Poser PD à D, faire scuff PG à côté du PD

### ROCK STEP, ROCK STEP, SLIDE AND SWIVEL

1 – 2 Croiser PG devant PD, revenir poids du corps sur PD  
3 – 4 Croiser PG devant PD, revenir poids du corps sur PD  
5 – 6 (en glissant le PG sur le côté G) Déplacer pointe PD à G, déplacer talon PD à G  
7 – 8 (en glissant le PG sur le côté G) Déplacer pointe PD à G, déplacer talon PD à G

## Partie – B

### ROCK STEP, STEP, HOLD, ROCK STEP, TOE STRUT

- 1 – 2 Reculer PD derrière PG, revenir poids du corps sur PG
- 3 – 4 Poser PD à D, faire pause
- 5 – 6 Reculer PG derrière PD, revenir poids du corps sur PD
- 7 – 8 Toucher pointe PG sur côté G, reposer talon <pg sur le sol

### ½ TURN TOE STRUT, TOE STRUT, ½ TURN STEP (X3), STOMP

- 1 – 2 Faire ½ tour à G reculer pointe PD, poser talon PD sur le sol
- 3 – 4 Toucher pointe PG à côté de PD, reposer talon PG sur le sol
- 5 – 6 Faire ½ tour à D avancer PD, faire ½ tour à D en reculant le PG
- 7 – 8 Faire ½ à D en avancer PD, Faire stomp PG à côté de PD

### TOE CROSS (X3), ¼ TURN HITCH, ¼ TURN STOMP

- 1 – 2 Toucher pointe PD à D, reculer PD derrière PG
- 3 – 4 Toucher pointe PG à G, reculer PG derrière PD
- 5 – 6 Toucher pointe PD à D, reculer PD derrière PG
- 7 – 8 (En levant le genou G) Faire ¼ de tour à G sauter sur PD, faire ¼ de tour à G, faire stomp PG sur le sol vers l'avant

### GRAPEVINE, ROLLING GRAPEVINE

- 1 – 2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3 – 4 Poser PD à D, toucher PG à côté de PD
- 5 – 6 Faire ¼ tour à G reposer talon PG sur le sol, faire ¼ de tour à G reculer PD
- 7 – 8 Faire ¼ de tour à G poser PG, faire stomp PD à côté de PG

**Final** Faire les 16 premiers comptes de la partie B, puis ajouter un stomp PD vers l'avant

**Séquence**      **ABB – ABB – ABBB – ABBB – B (16 comptes + stomp)**

**Recommencer au début en vous amusant !**