

STORY



Chorégraphe : Maddison GLOVER - Kiama , New South Wales - AUSTRALIE / Septembre 2017

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Story - Drake WHITE - BPM 162**

Introduction : 16 temps

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR

1.2 TOUCH talon D sur diagonale avant D & - pas PD à côté du PG (*appui PD*)

3.4 TOUCH talon G sur diagonale avant G % - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] **ROCKIN**

7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] **CHAIR**

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 8 temps , et reprendre la Danse au début

1/2 CHASE TURN, 3/4 CROSS

1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD - 6 : 00** -

5 à 8 **1/2 tour D** . . . pas PG arrière - **1/4 de tour D** . . . pas PD côté D - **3 : 00** - CROSS PG devant PD - **HOLD**

SIDE, BEHIND, 1/4, STEP FORWARD, 1/4, CROSS

1.2.3 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** . . . pas PD avant

4 **HOLD - 6 : 00** -

5 à 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - **HOLD - 9 : 00** -

SIDE, BEHIND, 1/4, STEP FORWARD, 1/4, CROSS

1.2.3 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** . . . pas PD avant - **12 : 00** -

4 **HOLD**

5 à 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - **3 : 00** -

sur le 6^{ème} mur, changez le temps 8 par pas PG avant , et reprendre la Danse au début

RUMBA BOX FORWARD

1.2.3 **BOX STEP syncopé arrière D** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

4 DRAG PG vers PD \$

5.6.7 **BOX STEP syncopé avant G** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant

8 DRAG PD vers PG #

Gardez la tête à - 3 : 00 - , mais corps épaulé vers G sur les 8 temps suivants

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH ON DIAGONAL, BACK/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1.2.3 **1/8 de tour G** . . . **STEP-TOGETHER-STEP D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

4 TAP PG à côté du PD - **1 : 30** -

5.6.7 **STEP-TOGETHER-STEP G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

8 TAP PD à côté du PG

Gardez la tête à - 3 : 00 - , mais corps épaulé vers G sur les 8 temps suivants

BACK/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, FORWARD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1.2.3 **1/4 de tour D** . . . **STEP-TOGETHER-STEP G** : pas PD sur diagonale arrière D (- pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3.4 TAP PG à côté du PD - **4 : 30** -

5.6.7 **STEP-TOGETHER-STEP G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

8 **1/8 de tour G** . . . TAP PD à côté du PG - **3 : 00** -

K STEP

1.2 pas PD sur diagonale avant D & - TAP PG à côté du PD

3.4 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG

5.6 pas PD sur diagonale arrière D (- TAP PG à côté du PD

7.8 pas PG avant - TAP PD à côté du PG

OPTION : CLAP sur les TAPS (temps 2, 4, 6, & 8)



Story

Chorégraphe : **Maddison GLOVER** (Australie) September 2017

Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Musique : **Story - Drake WHITE**

Intro : 16

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR, 1/2 CHASE TURN, 3/4 CROSS

- 1& Touch right heel diagonally forward, step right together
2& Touch left heel diagonally forward, step left together
3&4& Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left

Restart ici sur le mur 3

- 5&6 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left), step right forward (6:00)
7& Turn $\frac{1}{2}$ right and step left back, turn $\frac{1}{4}$ right and step right side (3:00)
8 Cross left over

SIDE, BEHIND, 1/4, STEP FORWARD, 1/4, CROSS (REPEAT)

- 1&2 Step right side, cross left behind, turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward (6:00)
3&4 Step left forward, turn $\frac{1}{4}$ right (weight to right), cross left over (9:00)
5&6 Step right side, cross left behind, turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward (12:00)
7&8 Step left forward, turn $\frac{1}{4}$ right (weight to right), cross left over (3:00)

Sur le mur 6, on remplace le 8è compte par rassemble pied G à côté du pied D, et on recommence.

RUMBA BOX, FORWARD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH ON DIAGONAL, BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1&2 Step right side, step left together, step right back and drag left toward right
3&4 Step left side, step right together, step left forward and drag right toward left

Keep head at 3:00 but angle body left for the next 4 counts

- 5&6& Turn $\frac{1}{8}$ left and step right side, step left together, step right side, touch left together (1:30)
7&8& Chassé side left-right-left, touch right together

BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, FORWARD/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, K STEP

Keep head at 3:00 but angle body right for the next 4 counts

- 1&2& Turn $\frac{1}{4}$ right and step right diagonally back, step left together, step right side, touch left together (4:30)
3&4& Chassé side left-right-left, turn $\frac{1}{8}$ left and touch right together (3:00)
5&6& Step right diagonally forward, touch left together, step left back, touch right together
7&8& Step right diagonally back, touch left together, step left forward, touch right together REPEAT

Option : clap on the touches on counts 2, 4, 6, & 8

RESTART : Restart after count 4& on wall 3

On wall 6, change count 16 to step left forward, then restart the dance at the beginning